

Verso

Creating together
the Art of living.

TREND

Mobenia®

"Your home represents your life as you travel from one chapter to another. As your life grows and develops, so should your home. While you learn more about yourself, your home should reflect that exploration. Moreover, as you mature in sophistication, the aesthetics of your home should likewise increase, indicating changes and development inside."

Creating Together
the Art of
LIVING



Mobenia

Verso Intro · # 4
About Us · # 6

TRENDS

Slow Life · # 18

////////////////////

Classic Blues · # 62

////////////////////

Bright Euphoria · # 94

////////////////////

Sweet Brutality · # 126

////////////////////

Finishes · # 154

**Product design
and development**
Nahtrang
Josep Turell
Odosdesign
Isaac Piñeiro
Joan Barrera
Made Studio
Yonoh
Martín Consuegra
Mobenia Crew

Graphic Design
Angela Sabio

Photography
David Imatge
Vertice Fotógrafos
ZestuDi

Art Direction
Ene Design

**Photomechanic / Press
Binding**
Pentagraf Impresores

Happiness is a moment

VERSO

EN

Verso is an inspiring style guide that exemplifies the wide versatility of our modular dining room system and that highlights its high capacity of adaptability to the different stylistic currents present in the sector. New accessories, finishes, constructive details and measures, reinforce a system in constant evolution in which, once again, the maxim to follow has been the same: try to excite our customers with new concepts that make them feel free to create the home of their dreams.

The choice of its name has not been trivial, it contains a declaration of intent. As a literary allegory, as thanks to different consecutive verses a Poem is created through the 4 blocks of trends that we present below, we define the broad spectrum of contemporary lifestyles that we find in the sector.

New inspiring proposals accompany us on this exciting journey through the territory of habitat, in which, once again, we have had the opportunity to collaborate with great design professionals, technical specialists, suppliers... an enriching collaborative work that inspires, motivates and enriches us. Are you ready to see the result? Let's get started!

ES

Verso es una inspiradora guía de estilo que ejemplifica la amplia versatilidad de nuestro sistema modular de comedores y que pone en relieve su alta capacidad de adaptabilidad a las diferentes corrientes estilísticas presentes en el sector. Nuevos complementos, acabados, detalles constructivos y medidas, refuerzan un sistema en constante evolución en el que, una vez más, la máxima a seguir ha sido la misma: tratar de emocionar a nuestros clientes con nuevos conceptos que les hagan sentir libres para crear el hogar de sus sueños.

La elección de su nombre no ha sido baladí, si no que encierra en sí misma toda una declaración de intenciones. Como alegoría literaria, al igual que gracias a diferentes versos consecutivos se establece un Poema, mediante los 4 bloques de tendencias que a continuación presentamos, definimos el amplio espectro de estilos de vida contemporáneos que encontramos en el sector.

Nuevas propuestas inspiradoras nos acompañan en este apasionante viaje por el territorio del hábitat, en el que, de nuevo, hemos tenido la oportunidad de colaborar con grandes profesionales del diseño, especialistas técnicos, proveedores... un enriquecedor trabajo colaborativo que nos inspira, motiva y enriquece. ¿Preparados para ver el resultado? ¡Empezamos!

FR

Verso est un guide de style inspirant qui illustre la grande polyvalence de notre système modulaire de salles à manger et qui met en évidence sa grande capacité d'adaptabilité aux différents courants stylistiques présents dans le secteur. De nouveaux compléments, finitions, détails constructifs et mesures renforcent un système en constante évolution dans lequel, une fois de plus, le maximum à suivre a été le même: essayer de ravir nos clients avec de nouveaux concepts qui leur font sentir libres de créer la maison de leurs rêves.

Le choix de son nom n'a pas été choisi à l'hasard, il enferme en lui-même toute une déclaration d'intention. En tant qu'allégorie littéraire, comme grâce à différents versets consécutifs, on établit un Poème, à travers les 4 blocs de tendances que nous présentons ci-après, nous définissons le large éventail de modes de vie contemporains que nous trouvons dans le secteur.

De nouvelles propositions inspirantes nous accompagnent dans ce voyage passionnant à travers le territoire de l'habitat, où, encore une fois, nous avons eu l'occasion de collaborer avec de grands professionnels du design, des spécialistes techniques, des fournisseurs... un travail collaboratif enrichissant qui nous inspire, nous motive et nous enrichit. Prêts à voir le résultat? C'est parti!

Every instant, every detail creates
your atmosphere



Mobenia

Meet our Brand & company values



EN

Mobenia

HANDCRAFTED BEGINNINGS

Our origins are tied to working with wood and hand-crafted furniture which is a strong tradition in Senia, Tarragona. As there is so much wood from forests native to the area and the people here are so entrepreneurial and industrious, a network of companies manufacturing furniture was established during the twentieth century. Our company which was set up in 1988 developed from a family business of furniture craftsmen created in 1967, in these unique surroundings where tradition, avant-garde and an incomparable know-how of the sector are undeniably united.

COMMITMENT TO DESIGN

Our commitment to Mediterranean talent and emerging designers has been constant over recent years. We work together, making an effort to understand and respond to people's needs. We like to know how they want to live and what their homes and habits are like. It is essential to adapt to changes which go beyond mere aesthetics. Design is a great ally and a fundamental asset when exploring new trends in home. In our catalogues you can find well-known and lesser-known designer names from Spain; Nahtrang, Joan Barrera, Odosdesign, Isaac Piñeiro, Made studio, Martín Consuegra, Yonoh, Josep Turell... and with all of these we have learnt and grown together in knowledge as well as the creative process.

MEDITERRANEAN NATURE

Our olive trees and family business are our life and passion. The knowledge and affection for our profession and the land has been transmitted through generations.

Like many Mediterranean villages, we have become more modern, but we still preserve this devotion to our roots and the land which is so special to us and which gives colour to our character and makes us so different. From Algeciras a Istanbul... as the popular Spanish song goes, we are villages which are characterised by the land and the sea... for our mild climate, our love of life and our ability to share. All of this is transmitted in our way of interpreting design, open, optimistic, sensual and full of life... 'What can I do, I was born in the Mediterranean...'

MODERN DNA

We have an area of 15,000 m² with the most modern facilities you can currently equip a furniture factory with. Machines controlled by computers, automatic machines and automated loading and unloading systems which generate an increase in productivity and the quality of our products, as well as making work easier for our operators. The "Lean" (just in time) productive system, together with that hand-crafted touch on certain pieces, makes us unique.

WE ARE SUSTAINABLES

In 1993, we were already ahead of European regulations by installing a silo system for collecting particles of wood and varnish by gravity, which reduces emissions in the environment. Following the same philosophy, we have not lessened our determination for innovation so that we can continue respecting the environment. In fact, in 2008 we incorporated a water process for finishes to our varnishing lines, and this together with previous improvements means that we now emit 96% less to the atmosphere, which is much lower than E.U. specifications.

Mobenia

ES

ORIGEN ARTESANAL

Nuestros orígenes están vinculados a la actividad maderera y mueble artesanal, con un arraigada tradición en la zona de la Sénia, Tarragona. La abundancia de madera de sus bosques autóctonos y el carácter emprendedor y hacendoso de sus gentes cristalizaron a lo largo del s.XX en una red de empresas dedicadas a la manufactura de muebles. Nuestra empresa, fundada en 1988, es la evolución de una empresa artesana familiar creada en 1967 en este singular entorno en el que se aúna tradición, vanguardia y un inigualable know-how sobre el sector.

APUESTA POR EL DISEÑO

Nuestra apuesta por el talento mediterráneo y los diseñadores emergentes ha sido una constante en los últimos tiempos. Juntos trabajamos y nos esforzamos por conocer y dar respuesta a las necesidades de las personas. Nos gusta entender cómo quieren vivir, cómo son sus hogares y sus hábitos. Es fundamental adaptarse a los cambios más allá de lo estético. El diseño es un gran aliado y un activo fundamental a la hora de explorar las nuevas tendencias del hábitat. En nuestro catálogo puedes encontrar pequeños y grandes nombres del diseño patrio; Nahtrang, Joan Barrera, Odosdesign, Isaac Piñeiro, Made studio, Josel Turell, Yonoh... con todos hemos aprendido y hemos crecido juntos en conocimientos y procesos creativos.

CARACTER MEDITERRANEO

Nuestros olivos y nuestra empresa familiar son nuestra vida y nuestra pasión. El conocimiento y el cariño por el oficio y el paisaje se han ido transmitiendo generación tras generación hasta hoy. Como tantos pueblos mediterráneos nos modernizamos, pero seguimos

conservando ese apego a la raíz y a la tierra tan especial que da color a nuestro carácter y nos hace tan distintos. De Algeciras a Estambul... como dice la canción, somos pueblos marcados por la tierra y el mar. Por la cadencia de nuestro clima benigno, por nuestro amor a la vida y nuestra disposición a compartir. Todo esto se transmite en nuestra forma de entender el diseño, abierto, optimista, sensual y lleno de vida... Qué le voy a hacer si yo...nací en el Mediterráneo.

ADN MODERNO

Desde el primer día nuestra pasión ha sido y sigue siendo la innovación en todas las áreas de la fabricación del mueble, ya sea en la fase de producción, seleccionando nuevos materiales y procesos sostenibles. Nuestras instalaciones, una superficie de 15000 m² dan cabida a las más modernas herramientas con las que se puede equipar hoy en día una industria para la fabricación de muebles. Máquinas controladas por ordenadores, autómatas, sistemas de carga y descarga automatizados generan tanto un aumento de productividad como de calidad en nuestros productos, a la vez que facilita el trabajo de nuestros operarios. El sistema productivo "LEAN" (just in time) junto con el toque aún artesanal en piezas singulares, nos hacen únicos.

SOMOS SOSTENIBLES

Ya en el año 1993, y adelantándonos a la normativa europea, instalamos un sistema de silos de recogida por gravedad de partículas de madera y barniz para rebajar las emisiones al medio ambiente. Siguiendo con la misma filosofía no hemos cesado en nuestro empeño de innovar para lograr ser más respetuosos con el medio ambiente y en 2008, hemos incorporado a nuestras líneas de barnizado el proceso del acabado al agua, que junto con las mejoras anteriores, ha hecho posible disminuir en un 96% las emisiones a la atmósfera, llegando a estar muy por debajo de las directivas que marca la U.E.





FR

Mobenia

ORIGINE ARTISANALE

Nos origines sont liées à des activités des entrepreneurs du bois et du mobilier de fabrication artisanale avec une forte tradition dans la région de la Sénia, Tarragone. L'abondance de bois dans ses forêts naturelles et le caractère entrepreneur et engagé de ses habitants se cristallise le long du S. XX dans un réseau d'entreprises dédiées à la fabrication de mobilier. Notre entreprise fondée en 1988 est l'évolution d'une entreprise artisanale familiale créée en 1967 dans ce singulier environnement dans lequel s'allient tradition, avant-garde et un inégalé savoir faire du secteur.

LE PARI POUR LE DESIGN

Notre engagement envers le talent méditerranéen et les designers émergents a été une constante ces derniers temps. Ensemble, nous travaillons et on s'efforce pour connaître et répondre aux besoins des gens. Nous aimons comprendre comment ils veulent vivre, ce que sont leurs maisons et leurs habitudes. Il est essentiel de s'adapter aux changements au-delà de l'esthétique. Le design est un grand allié et un actif fondamental quand il s'agit d'explorer les nouvelles tendances de l'habitat. Dans notre catalogue, vous pouvez trouver de petits et grands noms du design national; Nahtrang, Joan Barrera, Odosdesign, Isaac Piñeiro, Made studio, Josep Turell, Yonoh... Avec tous, nous avons appris et grandi ensemble dans la connaissance et les processus créatifs.

LE CARACTARE MEDITERRANEEN

Nos oliviers et notre entreprise familiale sont notre vie et notre passion. La connaissance et l'attachement pour ce métier et le paysage ont été transmis génération après génération jusqu'à ce jour. Comme de nombreux peuples méditerranéens on se modernise mais nous tenons toujours à conserver cet attachement aux racines et à

la terre aussi spécial qui donne de la couleur à notre personnalité et nous différencie. D'Algeciras à Istanbul... comme le dit la chanson, nous sommes des peuples marqués par la terre et la mer. Pour la cadence de notre climat bénin, pour notre amour de la vie et notre volonté de partager. Tout cela se transmet dans notre façon de comprendre le design, ouvert, optimiste, sensuel et plein de vie... Qu'est-ce que je vais lui faire si je... Je suis né en Méditerranée.

ADN MODERNE

Depuis le premier jour, notre passion a été et continue d'être l'innovation dans tous les domaines productifs de la fabrication du meuble, y compris la sélection des meilleures matières premières, l'automatisation des processus, notre système de production "LEAN" (just in time) et l'intégration de solutions respectueuses avec l'environnement. En outre, nos installations d'une superficie de 15000 m² accueillent les outils technologiques les plus modernes avec lesquels l'industrie du meuble peut être équipée aujourd'hui, ce qui nous permet, avec la touche artisanale qui préserve encore nos produits, de créer des éléments singuliers avec un caractère unique.

ENTREPRISE DURABLE

Déjà en 1993, et en amont de la réglementation européenne, nous avons installé un système de collecte de silos de gravité des particules de bois et de vernis pour réduire les émissions dans l'environnement. Ensuite avec la même philosophie, nous n'avons pas cessé nos efforts pour innover pour devenir encore plus respectueux avec l'environnement et en 2008 nous avons incorporé dans nos lignes de vernissage le processus de finition à l'eau qui, avec les améliorations précédentes a permis de diminuer 96% les émissions dans l'atmosphère pour arriver ainsi à être bien en dessous des directives marquées par la Communauté Européenne.

Design Family

Creating together
the Art of living.

Mobenia

NEW!



Designers



Nahtrang

FEZ OCCASIONAL TABLES - NEW
SET DESK - NEW
HIT DESK - NEW

Daniel Vila and Ester Pujol, industrial designers of the Massana school. They founded the Nahtrang Study in 2004 by sharing different professional experiences and knowledge on an individual level. Throughout these years they have worked for various sectors developing products at national and international levels, combining design and specific pedagogical collaborations in various universities. Their products have appeared in several specialized publications such as Interior Design, Wallpaper, Metropolis, Surface, Experimenta, Diseño Interior, ON Diseño among others. Some of their products have been recognized and awarded with prestigious awards such as Delta Awards, NYCxDesign or IF awards.



Isaac Piñeiro

MAX BOOKCASE - NEW
KNOSSOS OCCASIONAL TABLE

Isaac Piñeiro (Pontevedra, 1976) is a Spanish product designer based in Barcelona (Spain). After graduating from Mestre Mateo Santiago Art School he moved to Valencia where he studied product design at EASD. He continued his training at Scuola Politécnica di Milano, where he had the chance to learn from professionals like Odoardo Foiravanti, Huub Ubbens and Matali Crasset. After a fruitful career as co-founder of the multidisciplinary design studio Nadadora. In 2017 begins a new stage with the creation of Isaac Piñeiro Design Studio, to continue developing product design projects. His main objective is to create intuitive products based on a quest for efficiency in the conception, production and design. Aside from his work as designer he teaches design at Massana Art and Design School. His work has been published and exhibited in several media, museums, and international fairs. His latest acknowledgement, among others, is the Best of the Year 2017 prize for Interior Design Magazine for his Tortuga seats collection.



Joan Barrera

STEP BOOKCASE - NEW

Industrial designer graduates from ESDI. Ramón Llull University. Sabadell. 1994 - 1998 Collaborates with Scarabat at Estudi Blanc. La Sènia. 1998 - 2000. Becomes part of the Antaix creative team. La Sènia. 2001 - 2012 Sets up own studio in Poble Nou del Delta. 2012



Josep Turell

MOSS TABLE - NEW
KOOB BOOKCASE - NEW
PIN BOOKCASE - NEW
KURE SHELVING SYSTEM
VERSO MODULAR SYSTEM - NEW
MONDRIAN BOOKCASE

Josep Turell began his career as an interior and industrial designer more than 35 years ago. In 1990 he established his own design studio which now includes a showroom for exhibiting some of his creations. As Josep Turell has so much experience in industrial design he knows exactly what a product can become. With this in mind, he is proud to present you with his designs which are currently on the market. These designs are the culmination of work where things are done differently. We want to be daring, creative and at the same realistic. This is a risky path but we believe it is the right one.

Mobenia

VERSO by Mobenia

Carlos Tíscar

UTILE OCCASIONAL TABLE - NEW
DAEM OCCASIONAL TABLES

Carlos Tíscar (1964) finished his studies in 1982 and he currently holds a degree in industrial design from the School of Applied Arts in Valencia, major in industrial design. Two years later, he moved to Italy and graduated from the Scuola Politecnica di Design di Milano. His professional career started in 1987 as a member of the industrial design group Factoria and, later on, as a partner of the consulting firm Gesto Design Management, in 1991.

In 1993, he founded his own studio, Tíscar Design, and his field of expertise is home, office and contract furniture, as well as urban furniture and homeware. Alongside with his studio, he has been a professor in several institutions and schools, such as Barreira (Valencia), AIMME (Paterna) and eset CEU (Alfara del Patriarca). Moreover, he's the former vicepresident of the ADCV (the Designers of the Valencian Community Association).



Martín Consuegra

LIBELLE TABLE - NEW

Sculptor and designer born in 1957. In Toledo (Spain). He studied at San Fernando's faculty of Fine Arts, Madrid. He moved to its current, Valencia city, where he studied at the National School of Ceramics in Manises. In 1977 he opened his first sculpture and design studio. Making author work as a sculptor and industrial design projects and prototyping to mold development in sectors as diverse as ceramics, porcelain, glass, lighting, automation, plastic and in recent years, furniture. 1986 | AMERICAN AWARD OF DESIGN of New York City. 1988 | GOLD ALFA the best design CEDIVER - International Exhibition of Ceramics and Glass. 1993 | GOLD ALFA the best design CEDIVER (Up to a total of 7 awards).

Designers

Mobenia

VERSO by Mobenia

Odosdesign

CHICAGO SHOWCASE - NEW
PALMA OCCASIONAL TABLES
LOFT OCCASIONAL TABLES
CROSS RACK

Odosdesign is headed by Ana Segovia and Luis Calabuig, together with a multidisciplinary team of professionals from different fields. Since 2005, we have worked side by side with international clients related to product design, which gives us experience and a specialized vision of the sector. It is not only about being creative, but about doing it with a specific goal. That's why in Odosdesign we use design as a strategic tool to communicate and convey products, services or ideas, in a rigorous way and taking care of every detail.



Made Studio

CAVA OCCASIONAL TABLES

From more than ten years as Borja Garcia Studio, Made borns in 2017 as a consequence of our professional evolution and growth. Our experience in industrial design and architecture is shown through our passion of doing well and making well. Made is a manifesto of working carefully from the concept to the smallest detail. This new brand takes the experience and career from the previous studio and includes new ways of understanding the project, with new perspectives and maturity. This new platform will allow us to be bold and get the aims of new case studies. Our team combines industrial design and architecture professional profiles that join their capabilities to offer panoramic vision results. The result is a professional career of more than 10 years of experience endorsed by many international awards, such as the Red Dot Design Award or the Delta Awards, as well as a prolific activity in exhibitions and publications all over the world.



Mobenia Crew

It is the creative core of the firm, from which, through multidisciplinary collaborative work, we shape the most innovative ideas. At Mobenia Crew we are constantly exploring the habitat environment in search of inspiring new solutions that exceed our customers' expectations. A work that brings together concepts such as research, design, creativity, collaboration and experimentation.

BAS TABLE - NEW
MANTIS TABLE
NETIC SHELF
CORB BOOKCASE
MANLIO BOOKCASE
LIO BOOKCASE
SLIDE BOOKCASE
THEO BOOKCASE
MEL BOOKCASE
POLO BOOKCASE
ARTICA OCCASIONAL TABLES
WINK MIRRORS



Yonoh

BOX BOOKCASES - NEW
KENDO OCCASIONAL TABLES

Yonoh is a multidisciplinary studio of creative development. Clara del Portillo and Alex Selma, industrial designers, founded the studio in 2006, after having developed their careers separately. Uniting their creative inquisitiveness they create models that differ for their simplicity and functionality, pieces that exude freshness and uniqueness; functional and simple designs without leaving the innovation and originality. During its career, the studio has won prestigious design awards worldwide, including Red Dot, IF Design Award, Good Design or Wallpaper* Design Award among others.



We are design makers

Slowlife*



Creating together
the Art of living.

TRENDS

NEW!

SLOW LIFE IS:

Earth colours, botanical elements, craftsmanship and textured surfaces typical of untreated materials.

EN

Nature is the fundamental pillar on which gravitates this timeless trend that advocates returning to the origins and enjoy a purer and sustainable connection with the environment around us. An intimate current that understands the home as an authentic oasis of disconnection in which you can slow down from a life too frantic and stressful.

In the aesthetic vision of Slow Life we find earth colours, botanical elements, craftsmanship and textured surfaces typical of untreated materials. The spaces flow outwards and are filled with objects with a strong emotional charge. A search for the essence through the organic peculiarities of matter, the purity of forms and their authenticity.

ES

La naturaleza es el pilar fundamental sobre el que gravita esta tendencia atemporal que aboga por volver a los orígenes y disfrutar de una conexión más pura y sostenible con el entorno que nos rodea. Una corriente intimista que entiende el hogar como un auténtico oasis de desconexión en el que desacelerar de una vida demasiado frenética y estresante.

En la visión estética de Slow Life encontramos colores tierra, elementos botánicos, artesanía y superficies texturizadas propias de los materiales sin tratar. Los espacios fluyen hacia el exterior y se llenan de objetos con una fuerte carga emocional. Una búsqueda de la esencia a través de las peculiaridades orgánicas de la materia, la pureza de las formas y su autenticidad.

FR

La nature est le pilier fondamental sur lequel gravite cette tendance intemporelle qui préconise de revenir aux origines et de jouir d'un lien plus pur et durable avec l'environnement qui nous entoure. Un courant intime qui comprend la maison comme une véritable oasis de déconnexion dans laquelle décélérer d'une vie trop frénétique et stressante.

Dans la vision esthétique de Slow Life, on trouve des couleurs terre, des éléments botaniques, de l'artisanat et des surfaces texturées propres aux matériaux non traités. Les espaces coulent vers l'extérieur et se remplissent d'objets avec une forte charge émotionnelle. Une recherche de l'essence à travers les particularités organiques de la matière, la pureté des formes et leur authenticité.



Keep it Slow



Complements → FEZ OCCASIONAL TABLE (MOCCA & OAK)



the art of living

PALMA OCCASIONAL TABLES (MOCCA & SALVIA)



Complements



Compo 2B → MOSS TABLE (HYDRA ARGENT CERAMIC AND BEECH)
+ NETIC SHELF (MOCCA)

NEW!

26

27

Moss



Moss by Josep Turell

EN

Moss is a functional and stylish support, ideal for integration into any type of decor. A pleasant and calm design of the table, which is enhanced by small details of structural quality (conical sections, the connection between the parts...) and the surface (the finishes used).

ES

Moss es un soporte funcional y estilizado perfecto para ser integrado en cualquier tipo de decoración. Una mesa de diseño agradable y sosegado que se refuerza gracias a pequeños detalles de calidad constructiva (secciones cónicas, unión entre las piezas...) y superficial (acabados utilizados).

FR

Moss est un support fonctionnel et stylisé parfait pour être intégré dans n'importe quel type de décoration. Une table de conception agréable et calme qui se renforce grâce à de petits détails de qualité constructive (sections coniques, jonction entre les pièces...) et de surface (finitions utilisées).

VERSO by Mobenia



→ MOSS BY JOSEP TURELL

Updating YOU



"An intimate current that understands the home as an authentic oasis of disconnection in which you can slow down from a life too frantic and stressful..."

Comp 3 → 248 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS (WALNUT, SAHARA & WHITE) + STEP BOOKCASE (WALNUT & WHITE) + DAEM OCCASIONAL TABLES (KALOS & WHITE)



* Updating home is easy!

→ 248 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS (WALNUT, SAHARA & TAUPE)

NEW!

Choose the new waves moulding and add a graphic touch to your composition.

EN
New Removable Moulding

Update your composition easily with our interchangeable mouldings. Thanks to their innovative magnet system, they are very easy to install and, in addition, are available in a variety of finishes (varnishes, veneers, ceramics and Waves lacquered glass). Mix, experiment and take risks to find your style.

ES
Nueva Lama Intercambiable

Actualiza tu composición fácilmente con nuestras lamas intercambiables. Gracias a su innovador sistema de imanes son muy fáciles de instalar y, además, están disponibles en una amplia variedad de acabados (lacas, maderas, cerámicas y vidrio Waves). Mezcla, experimenta y arriesga para encontrar tu estilo.

FR
Nouvelle Moulure Interchangeable

Actualisez votre composition avec nos moulures interchangeables. Grâce à leur système innovant d'aimants, elles sont très faciles à installer et sont disponibles dans une grande variété de finitions (laques, bois, céramiques et verre Waves laqué). Mélangez, expérimentez et risquez pour trouver votre style.





FEZ



Fez by Nahrang

EN

Fez brings us back to the warmth and hospitality of Mediterranean cultures. Welcome rituals, tea, and conversations where time stands still are synthesized in this family. With clean lines, with an element of asymmetry, and playing with materials and colours, the surfaces generate compositions that are dynamic and visually rich.

ES

Fez nos transporta a la calidez y la hospitalidad de las culturas mediterráneas. Los rituales de bienvenida, el té y las conversaciones donde el tiempo se detiene se sintetizan en esta familia de mesas de líneas limpias. Todos los elementos de la colección cuentan con un detalle en simetría que, junto a la posibilidad de jugar con diferentes acabados, generan composiciones dinámicas y ricas visualmente.

FR

Fez nous transporte dans la chaleur et l'hospitalité des cultures méditerranéennes. Rituels de bienvenue, thé et conversations où le temps s'arrête dans cette famille. Des lignes épurées, avec un élément d'assimilation, et en jouant avec les matériaux et les couleurs, les petites tables génèrent des compositions dynamiques et visuellement riches.

Comp 5A →

351 X 210 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS (LEOPARD OAK & WHITE) + PIN BOOKCASES (LEOPARD OAK & WHITE) + LIEBELLE TABLE (LEOPARD OAK & WHITE)

NEW!

34

35

Woody

VERSO by Mobenia



EN
New Front Showcase Waves

An elegant option that enriches any type of composition. This original fluted glass sifts the perception of the interior of the module creating an interesting veiled graphic pattern.

ES
Nuevo Frontal Vitrina Waves

Una opción elegante que enriquece cualquier tipo de composición. Este original vidrio estriado tamiza la percepción del interior del módulo creando un interesante patrón gráfico velado.

FR
Nouvelle Façade Vitrine Waves

Une option élégante qui enrichit tout type de composition. Ce verre strié original voile la perception de l'intérieur du module en créant un modèle graphique intéressant.



Libelle setting



Libelle by Pepe Consuegra

EN

When we look for inspiration, we often resort to nature and when observing the subtlety and elegance of insects, we can see that they do not suggest delicate forms and at the same time full of force in their exoskeletons.

This is precisely the starting point of Libelle, a table of great graphic presence that synthesizes the physiognomy of dragonflies in a vibrant and functional scheme, capable of focusing the attention of any room, as if it were a work of art.

ES

Quando buscamos la inspiración muchas veces recurrimos a la naturaleza y al observar la sutileza y elegancia de los insectos, no sugieren formas delicadas y al mismo tiempo llenas de fuerza en sus exoesqueletos.

Este es precisamente el punto de partida de Libelle, una mesa de gran presencia gráfica que sintetiza la fisonomía de las libélulas en un esquema vibrante y funcional, capaz de focalizar la atención de cualquier estancia, como si de una obra de arte se tratara.

FR

Lorsque nous cherchons l'inspiration, nous nous tournons souvent vers la nature et, en observant la subtilité et l'élégance des insectes, ils nous suggèrent des formes délicates et en même temps pleines de force dans leurs exosquelettes.

C'est précisément le point de départ de Libelle, une table de grande présence graphique qui synthétise la physionomie des libellules dans un schéma vibrant et fonctionnel, capable de concentrer l'attention de tout séjour, comme s'il s'agissait d'une œuvre d'art.



Comp 6 → 170 X 60 CM | SLIDE BOOKCASE (TERRACOTA) +
VERSO WALL UNIT (WHITE)

NEW!

SLIDE



Complements → WINK MIRROR (WHITE)



New tones

NEW!



Brick, Salvia, Navy and Coffee.

EN

New Lacquers

We love colour and every year we carry out an exhaustive trend tracking to find the shades that might be missing in our extensive palette of finishes. This year we welcome Brick, Salvia, Navy and Coffee, 4 inspiring colours perfect to let your imagination fly.

ES

Nuevas Lacas

Nos encanta el color y cada año realizamos un exhaustivo rastreo de tendencias para encontrar los tonos que no pueden faltar en nuestra extensa paleta de acabados. Este año le damos la bienvenida a Brick, Salvia, Navy y Coffee, 4 colores inspiradores perfectos para dejar volar tu imaginación.

FR

Nouvelles Laques

On adore la couleur et chaque année nous effectuons un suivi complet des tendances pour trouver les nuances qui ne peuvent pas manquer dans notre large palette de finitions. Cette année, nous souhaitons la bienvenue à Brick, Salvia, Navy et Coffee, 4 couleurs inspirantes parfaites pour laisser libre cours à votre imagination.





Hot Coffee

The spaces flow outwards and are filled with objects with a strong emotional charge.



KENDO BY YONOH
↑



Set Desk



SET COMPLEMENTS: MIRROR, BOX, DIVIDER, TRAYS & SHELVES

Set by Nahtrang

EN

With Set we wanted to create a landscape, an evocative feeling of calm and sinuosity. Its vertical elements gently frame the space, and the colour strokes convey the warmth of the wood. Small details add their own complement, giving the whole ensemble life and dynamism. A balanced piece where lightness and plasticity coexist to make it very versatile and attractive.

ES

Con Set se quería conseguir crear un paisaje, una sensación evocadora de calma y sinuosidad. Sus elementos verticales, recortan un horizonte suave y nos aportan pinceladas de color que combinan con la calidez de la madera. Los pequeños complementos acaban de complementar este horizonte dándole vida y dinamismo al conjunto. Una pieza equilibrada, donde ligereza y plasticidad conviven para hacerla muy versátil y atractiva.

FR

Avec Set, on voulait créer un paysage, une sensation évocatrice de calme et de sinuosité. Ses éléments verticaux, recourent un doux horizon et nous donnent des coups de pinceau de couleur qui se combinent avec la chaleur du bois. Les petits compléments viennent à compléter cet horizon donnant vie et dynamisme à l'ensemble. Une pièce bien en équilibre, où la légèreté et la plasticité coexistent pour le rendre très polyvalent et attrayant.



the Colors



FEZ OCCASIONAL TABLE (OAK & SALVIA)



Complements

RAW materials.

VERSO by Mobenia



317 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS (WHITE, LEOPARD OAK & KALOS CERAMIC)

Comp 11A →



Comp 11B → 212 X 95 X 45 CM | VERSO SIDEBOARD (WHITE, LEOPARD OAK, KALOS CERAMIC & WAVES GLASS) + WINK MIRRORS (WHITE) + MOSS TABLE (LEOPARD OAK)

50

51

NEW!

VERSO by Mobenia



new func- tions

The spaces flow outwards and are filled with objects with a strong emotional charge.



Table → MOSS TABLE BY JOSEP TURELL

Earthy





Mel

Mel by Mobenia Crew

EN

The most efficient way to cover a flat area with geometric shapes, otherwise known as tessellation, is by using hexagons, as they have the smallest perimeter.

This basic law of geometry, intuitively adopted by bees is the basis for Mel; a visually suggestive piece which creates attractive vertical graphic patterns which can be in various finishes.

ES

Para cubrir un plano con formas geométricas, lo que se llama teselación, el hexágono es la forma más eficiente puesto que se ajusta a éste ofreciendo el menor perímetro.

Esta ley de geometría básica, adoptada intuitivamente por las abejas, es el punto de partida de Mel; una pieza visualmente sugerente que arranca desde la unidad para desarrollar atractivos patrones gráficos verticales en los que, además, se pueden utilizar diferentes acabados.

FR

Pour couvrir un plan avec des formes géométriques ou autrement dit, tessellation, l'héxagone est la forme la plus performante car elle s'adapte à celui-ci en donnant le moindre périmètre.

Cette loi de géométrie de base, adoptée instinctivement, par les abeilles est le point de départ de Mel, un élément très suggestif qui commence avec une seule unité pour développer des modèles graphiques verticaux et atrayants avec la possibilité de choisir différentes finitions.



Comp 13 → MEL BOOKCASES (MUSTARD, TERRACOTA, OAK & MIRROR)

Bio mini- malist

Comp 14 → 425 X 157 X 37 CM | KURE SHELVING SYSTEM (OAK) + VERSO WALL UNITS (SALVIA, CONCERTO CERAMIC & BLACK GLASS)



Timeless



TREND

knossos

Knossos by Isaac Piñeiro

EN

Knossos tables are born from the combination of natural materials such as stoneware and wood. This combination is supported by a design of essential lines to create a piece that is characterized by its simplicity and sculptural form.

ES

Las mesas de Knossos nacen de la mezcla de materiales naturales como el gres y la madera. Esta combinación está respaldada por un diseño de líneas esenciales que crean caracterizan a la pieza por su simplicidad y forma escultórica.

FR

Les tables de Knossos naissent du mélange de matériaux naturels tels que la grès et le bois. Cette combinaison est soutenue par un design de lignes essentielles qui caractérisent la pièce par sa simplicité et sa forme sculpturale.



AWARDED!

Classic blues



Classic blues by mobenia

Creating together
the Art of living.

TRENDS

NEW!



CLASSIC BLUES IS:

The elegance of classicism reinterpreted through contemporary codes.

EN

The elegance of classicism reinterpreted through contemporary codes in which the ornamental load is lightened by placing greater emphasis on formal cleanliness and the use of noble materials. Classic Blues is inspired by the great rationalist works of postmodernism and its fixation on the balance between the different parts.

High ceilings, mouldings, exposed beams...

The architecture of this stylistic trend highlights the classic building elements and combines them with lighter schemes of neutral tones, in which wood, polished surfaces and repeating structures occupy a special place.

ES

La elegancia del clasicismo reinterpretado a través de códigos contemporáneos en los que se aligera la carga ornamental haciendo mayor hincapié en la limpieza formal y la utilización de materiales nobles. Classic Blues se inspira en las grandes obras racionalistas de la posmodernidad y su fijación por el equilibrio entre las diferentes partes.

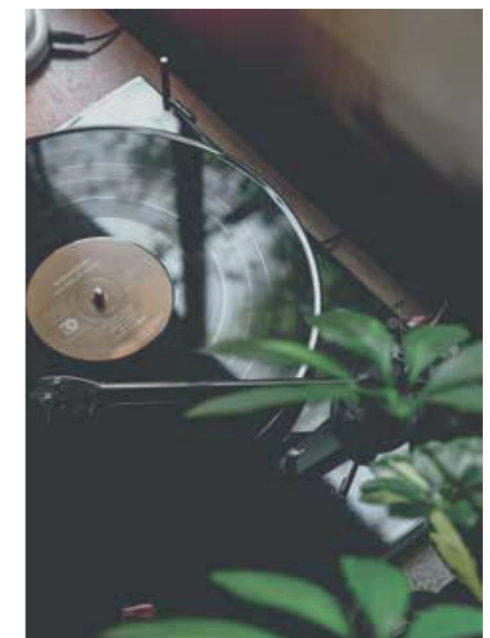
Techos altos, molduras, vigas vistas... La arquitectura de esta corriente estilística pone en valor los elementos constructivos clásicos y los combina con esquemas más ligeros de tonos neutros, en los que ocupan un lugar especial las maderas, las superficies pulidas y las estructuras de repetición.

FR

L'élégance du classicisme réinterprété à travers des codes contemporains allégeant la charge ornementale en mettant davantage l'accent sur la pureté formelle et l'utilisation de matériaux nobles. Classic Blues s'inspire des grandes œuvres rationalistes de la postmodernité et de sa fixation par l'équilibre entre les différentes parties.

Hauts plafonds, moulures, poutres apparentes...

L'architecture de ce courant stylistique met en valeur les éléments de construction classiques et les combine avec des schémas plus légers de tons neutres, dans lesquels occupent une place particulière les bois, les surfaces affinées et les structures de répétition.



New

EN

New Concerto And Ferox Ceramics

The fact that ceramics has come to stay in the furniture sector is a fact. Its incredible graphic and functional properties (resistance, hygiene, inalterability...) make it a perfect option for any type of stay, providing a discreet touch of distinction and elegance.

ES

Nuevas Cerámicas Concerto Y Ferox

Que la cerámica ha venido para quedarse en el sector del mueble es un hecho. Sus increíbles propiedades gráficas y funcionales (resistencia, higiene, inalterabilidad...) hacen que sea una opción perfecta para cualquier tipo de estancia, aportando un discreto toque de distinción y elegancia.

FR

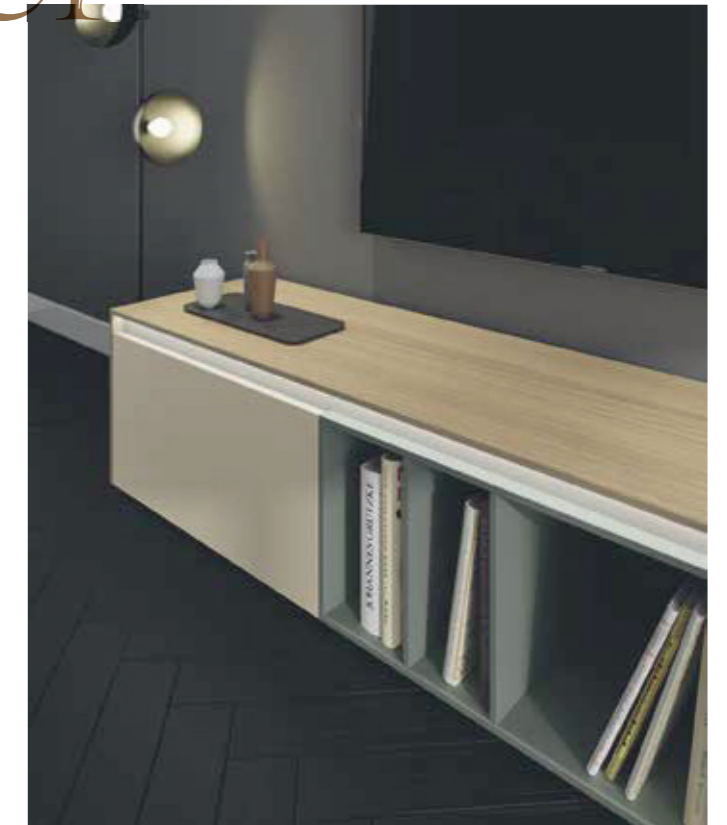
Nouvelles Céramiques Concerto Et Ferox

La céramique est venue pour rester dans le secteur du meuble c'est déjà un fait. Ses incroyables propriétés graphiques et fonctionnelles (résistance, hygiène, inaltérabilité...) en font un choix parfait pour tout type de séjour, apportant une touche discrète de distinction et d'élégance.

Merlot



New Order



KENDO OCCASIONAL TABLE (SALVIA & OAK)

Moder Lines

72

73

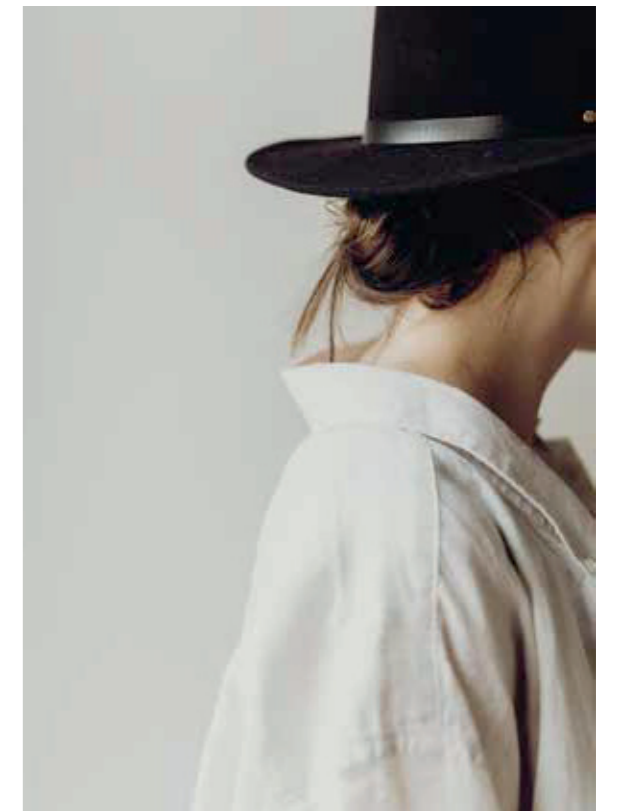
VERSO by Mobenia

315 X 152 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & PANEL (WALNUT, SAHARA & TAUPE) +
MONDRIAN BOOKCASE (WALNUT)

Comp 19 →



Neu- tral



Comp 21 → 280 X 180 X 45 CM | VERSO BASE UNITS (LEOPARD OAK & BRICK) + MAX BOOKCASE (BLACK & LEOPARD OAK) + MANTIS TABLE (BLACK & CONCERTO CERAMIC) + SLOW OCCASIONAL TABLE (SLATE) + KNOSSOS OCCASIONAL TABLE (LEOPARD OAK & NISCA MOON)

76

77

VERSO by Mobenia

Essentials



Classic Blues is inspired by the great rationalist works of postmodernism and its fixation on the balance between the different parts.



Meet the Mantis



Mantis by Mobenia Crew

EN

The sculptural Mantis table has a unique metallic support inspired by the enigmatic legs of the Praying Mantis. This design concept which is also available as a base for the Soleil sideboard collection so that you can combine two types of product.

ES

La escultórica mesa Mantis cuenta con un singular soporte metálico inspirado en las enigmáticas patas de la Mantis Religiosa. Un concepto de diseño que también está disponible como base de la colección de aparadores Soleil lo que permite la coordinación entre las dos tipologías de producto.

FR

La table sculpturale Mantis a un support métallique unique inspiré par les jambes énigmatiques de la mante religieuse. Un concept de design qui est également disponible comme piètement pour les bahuts de la collection Soleil ce qui permet la coordination entre les deux typologies de produits.



MANTIS TABLE (BLACK & CONCERTO CERAMIC)





Palma by Odosdesign

EN

A collection of iconic coffee tables which look light and can be combined. This design can easily be customized as the top and support can be divided, and there is a wide range of finishes.

ES

Colección de mesitas combinables de apariencia icónica y liviana. Un diseño fácilmente customizable gracias a la subdivisión de su estructura entre sobre y soporte y a una amplia variedad de acabados.

FR

Collection de petites tables basses combinables avec un aspect iconique et léger. Un design facilement personnalisable grâce à la subdivision de sa structure entre le plateau et le piètement et une grande variété de finitions.





Hit



Hit by Nahtrang

EN

Hit is a very contemporary piece, but that plays with the tradition of Mediterranean architecture, where the shimmering light and shadow created by its wavy fronts transport us to the intimacy and recollection in the houses during the hours of intense sun. It is a very versatile element, but with a lot of personality. The play of the combination of wood and painted veneer makes it bring a great plastic value to your environment.

ES

Hit es una pieza muy contemporánea, pero que juega con la tradición de la arquitectura mediterránea, donde el juego de luz y sombras que provocan los frontales ondulados, nos transportan a la intimidad y recogimiento en las casas durante las horas de sol intenso. Es un elemento muy polivalente, pero con mucha personalidad. El juego de la combinación entre la madera y la chapa pintada hace que aporte un gran valor plástico a su entorno.

FR

Hit est une pièce très contemporaine, mais elle joue avec la tradition de l'architecture méditerranéenne, où le jeu de la lumière et des ombres provoquent les fronts ondulants pour nous transporter dans l'intimité et le recueillement de la maisons pendant les heures de soleil intense. C'est un élément très polyvalent, mais avec beaucoup de personnalité. Le jeu de combinaison entre le bois et le placage peint apporte une grande valeur plastique à votre environnement.

Calm

84

85

Comp 24 →

VERSO WALL UNIT & BASE UNITS (SMOCKY OAK, TAUPE & FEROX CERAMIC) + PIN BOOKCASE (TAUPÉ & BLACK) + VERSO SIDEBOARD (SMOCKY OAK & MOCCA)

VERSO by Mobenia



DAEM OCCASIONAL TABLE (BLACK) BY CARLOS TISCAR



Complement

Dark Moon



Discover:
The elegance of classicism
reinterpreted through
contemporary codes...





Comp 27 →

350 X 210 X 45 CM | VERSO BASE UNITS & WALL UNITS
(SAHARA, NAVY, MIRROR & SMOCKY OAK)

VERSO by Mobenia

SLIDE



FEZ OCCASIONAL TABLES
(NAVY, MOCCA & SAHARA)
BY NAHTRANG



Complements





Mixtures



TREND

"Ceramics has come to stay in the furniture sector is a fact. Its incredible graphic and functional properties (resistance, hygiene, inalterability...) make it a perfect option for any type of stay, providing a discreet touch of distinction and elegance."

Bright Euphoria



Creating together
the Art of living.

TRENDS

NEW!

BRIGHT EUPHORIA IS:

A unique propositional freedom in which art and design complement each other without prejudice.

EN

The mixture of styles and the plastic force of the objects of the 70s and 80s give way to a unique propositional freedom in which art and design complement each other without prejudice. Combining, juxtaposing, experimenting and breaking with pre-established codes are responsible for this suggestive stylistic current to be filled with proposals that overflow creativity and uniqueness.

Bright Euphoria spaces flow with each other stripping away labels or fixed uses. The surprise effect and dramatization are fundamental for environments that seek to stimulate the user and project a rich cultural background through the miscellany of their objects.

ES

La mezcla de estilos y la fuerza plástica de los objetos de la década de los años 70 y 80 dan paso a una libertad propositiva única en la que arte y diseño se complementan sin prejuicios. Combinar, yuxtaponer, experimentar y romper con códigos preestablecidos, son los responsables de que esta sugerente corriente estilística se llene de propuestas que desbordan creatividad y singularidad.

Los espacios de Bright Euphoria fluyen entre sí despojándose de etiquetas o de usos fijos. El efecto sorpresa y la teatralización son fundamentales para unos entornos que buscan estimular al usuario y proyectar un rico bagaje cultural a través de la miscelánea de sus objetos.

FR

Le mélange des styles et la force plastique des objets des années 70 et 80 cèdent la place à une liberté de proposition unique dans laquelle l'art et le design se complètent sans préjugés. Combiner, juxtaposer, expérimenter et rompre avec des codes prédéfinis sont responsables du fait que ce courant stylistique suggestif se remplit de propositions qui débordent de créativité et de singularité.

Les espaces de Bright Euphoria coulent entre eux en se débarrassant d'étiquettes ou d'utilisations fixes. L'effet surprise et la théâtralité sont essentiels pour des environnements qui cherchent à stimuler l'utilisateur et à projeter un riche bagage culturel à travers la diversion de ses objets.



Iconic space

318 X 60 X 35 CM | VERSO WALL UNITS (BLACK & NAVY)



Comp 29



Wood

Combining, juxtaposing, experimenting and breaking with pre-established codes are responsible for this suggestive stylistic current to be filled with proposals that overflow creativity and uniqueness.



SLOW BY MOBENIA CREW





CAVA OCCASIONAL TABLE (BLACK & FEROX CERAMIC)



Complements

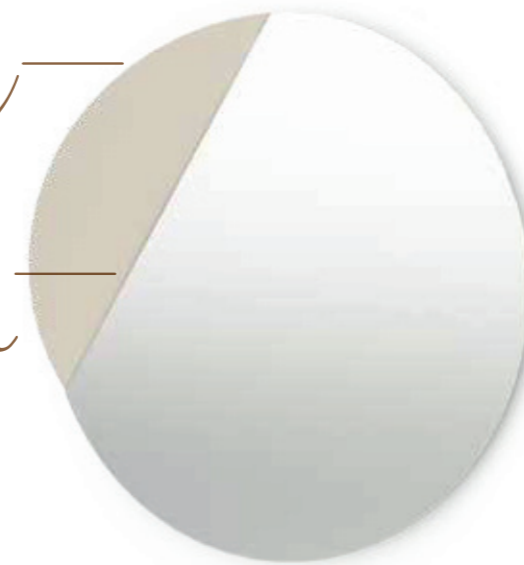
RAW materials.



DISCOVER THE NEW WAVES MOLDING FINISH AND ITS GRAPHIC CHARACTER.



the materials.



Wink by Mobenia Crew

EN

Inspired by the idea of winking, Wink is a mirror with a subtle graphic imprint that allows you to characterize the space where it is located without saturating it. Its balanced and elegant design allows it to be used in any room, both in isolation and in combination with other storage pieces.

ES

Inspirado en el parpadeo de un ojo, Wink es un espejo con una sutil impronta gráfica que permite caracterizar el espacio donde se ubica sin saturarlo. Su diseño equilibrado y elegante permite utilizarlo en cualquier estancia, tanto de manera aislada como en combinación con otras piezas de almacenaje.

FR

Inspiré par le clignement d'œil, Wink est un miroir avec une empreinte graphique subtile qui permet de caractériser l'espace où il se situe sans le saturer. Son design équilibré et élégant permet de l'utiliser dans n'importe quelle pièce, de façon isolée ou en combinaison avec d'autres pièces de rangement.



WINK BY MOBENIA CREW



Complements

NEW!

VERSO by Mobenia

mix



"... Libelle, a table of great graphic presence that synthesizes the physiognomy of dragonflies in a vibrant and functional scheme, capable of focusing the attention of any room, as if it were a work of art..."

Table → LIEBELLE BY MARTÍN-CONSUEGRA.



Aquatic

320 X 157,5 X 36,8 CM | KURE SHELVING SYSTEM (WHITE) + VERSO WALL UNITS (NAVY, BRICK, SLATE, OAK, KALOS CERAMIC & WAVES GLASS)

Comp 34 —→



ARTICA OCCASIONAL TABLE (FOGGY) BY MOBENIA CREW



Complements

Fez



"... Fez brings us back to the warmth and hospitality of Mediterranean cultures. Welcome rituals, tea, and conversations where time stands still are synthesized in this family..."



Artica

Artica by Mobenía Crew

EN

Artica uses the poetic resource of four icebergs drifting in the freezing cold Arctic Ocean to develop a functional coffee table with pure elegant aesthetics.

ES

Ártica utiliza el recurso poético de cuatro icebergs a la deriva en el Océano Glacial Ártico para desarrollar una mesita de centro funcional con una estética depurada y elegante.

FR

Artica utilise la ligne poétique de quatre icebergs dérivant dans l'Océan glacial Arctique pour réaliser une table basse avec une esthétique épurée et élégante.



MOSS TABLE (STONE & OAK) + CHICAGO SHOWCASES (OAK) +
ARTICA OCCASIONAL TABLE (STONE)

Complements ↑



NEW!

VERSO by Mobenia



Chicago by by Odosdesign

EN

A large-capacity, well-proportioned showcase that elegantly displays and protects the items stored in it. A timeless design of great practicality.

ES

Una vitrina de gran capacidad y proporciones equilibradas que exhibe y protege de manera elegante los elementos que en ella se almacenan. Un diseño atemporal de gran practicidad.

FR

Une vitrine de grande capacité et bien proportionnée qui affiche et protège avec élégance les objets qui y sont stockés. Un design intemporel d'une grande praticité.



Object Lovers



Complements — CHICAGO BOOKCASE BY ODOSDESIGN



loft table

TREND



Loft by Odosdesign

EN

The double height of the Loft occasional table makes it a distinctive piece, which suggests new solutions. A very light structure that offers great functionality. It can be used both in the living room and in the bedrooms, integrating perfectly with the rest of the furniture.

ES

La doble altura de la mesa auxiliar Loft la convierte en una pieza distintiva de gran funcionalidad. Se puede utilizar tanto en la sala de estar como en el dormitorio, integrándose perfectamente con el resto de muebles.

FR

La double hauteur de la table d'appoint Loft en fait un élément distinctif de grande fonctionnalité. Elle peut être utilisée à la fois dans le salon et dans la chambre à coucher, s'intégrant parfaitement avec le reste du mobilier.



PALMA OCCASIONAL TABLE (BRICK)



Complements

Comp 39 →

142 X 100 X 45 / 212,4 X 60 X 45 CM | VERSO BASE
UNITS (SMOCKY OAK, TAUPE, BLACK & FEROX CERAMIC)

120

121

VERSO by Mobenia

more
arty

PALMA OCCASIONAL TABLE (TAUPE & FEROX CERAMIC)



Complements





Play the Game



Netic by Mobenia Crew

EN

Netic is a multi-purpose rail which is divided into three parts. The first is an upper ledge for storing different things; the second is a magnetic front for attaching light elements and finally the third is a set of hidden hooks for hanging frequently used objects.

ES

Netic es un rail multifuncional que se subdivide en tres partes: una repisa superior con capacidad, un frontal magnético para anclar elementos livianos y, finalmente, un conjunto de ganchos ocultos para colgar objetos. Un diseño ligero, multifuncional y muy versátil que puede servir de soporte en cualquier estancia de la casa, adaptándose al espacio y a las necesidades del usuario.

FR

C'est un rail multifonctionnel qui est subdivisé en trois parties la première; une étagère supérieure, une façade magnétique et enfin un ensemble de crochets cachés pour raccrochez des objets d'utilisation courante. Un design léger, polyvalent et très versatile qui sert comme un support dans n'importe quelle pièce de la maison, s'adaptant à l'espace et aux besoins de l'utilisateur.



TAKE ADVANTAGE OF NETIC'S METALLIC FRONT AND ATTACH PHOTOS, DRAWINGS, NOTES...



Casual

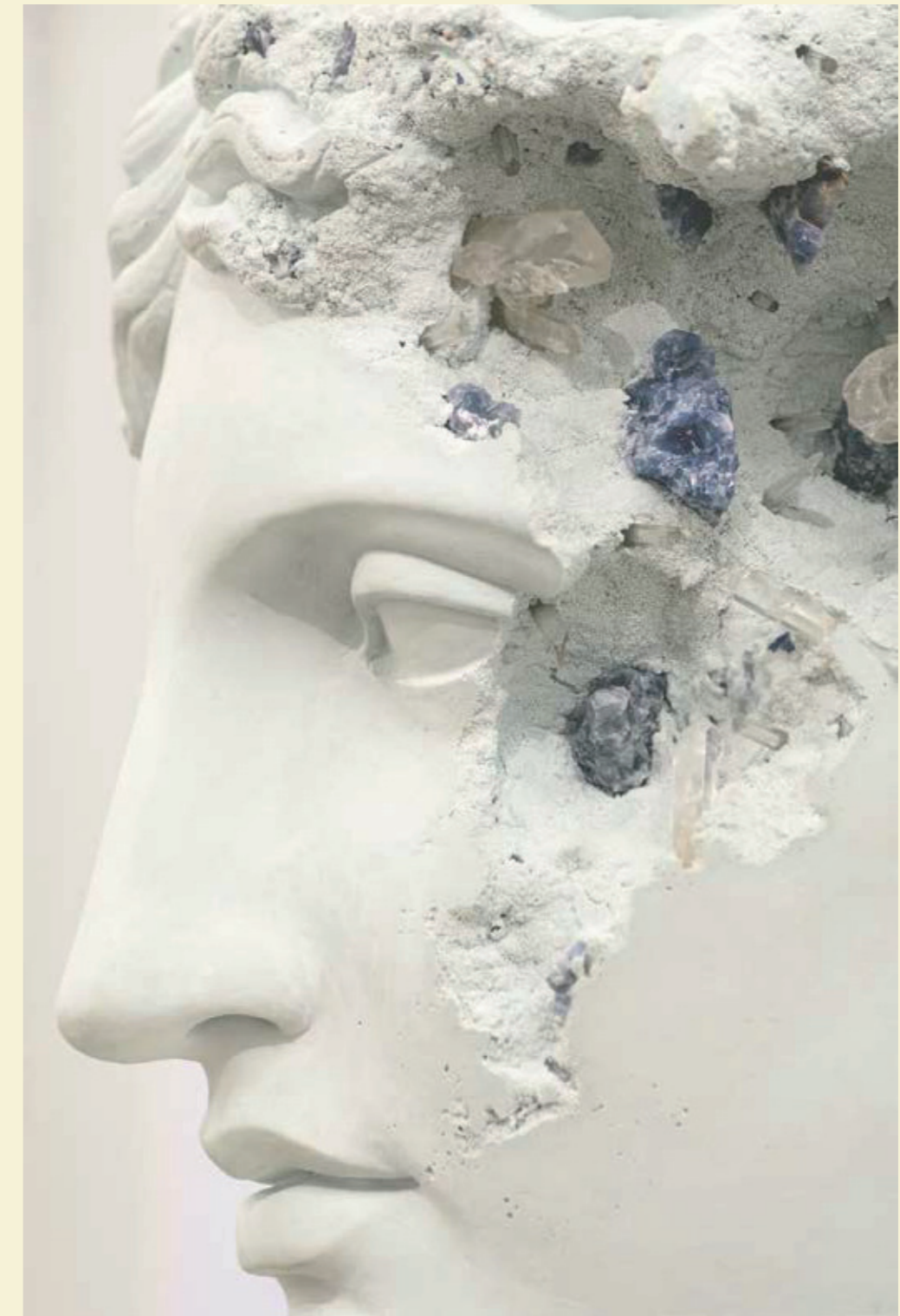
KENDO (MOSS GREEN)



Complements



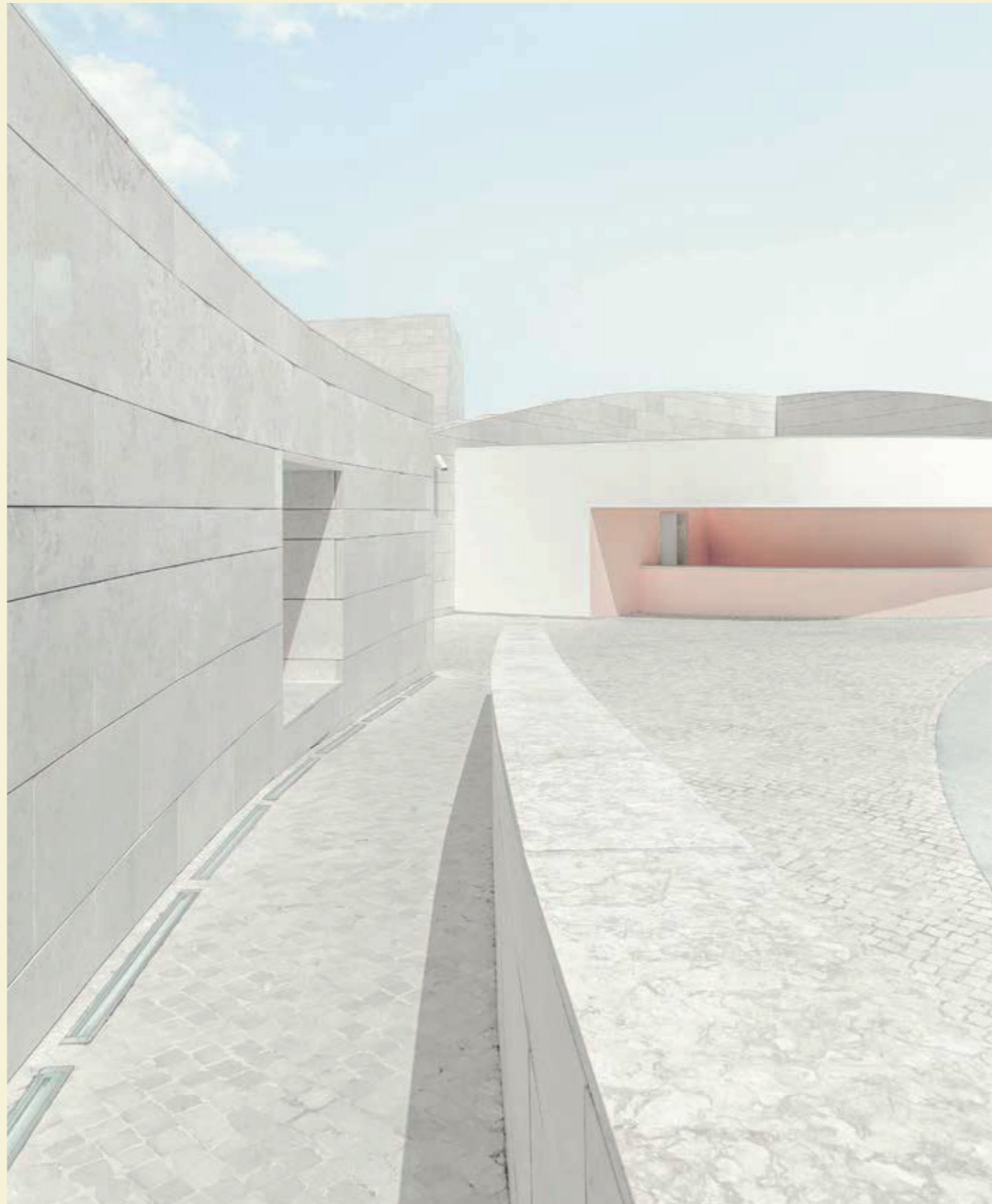
Sweet Brutality



Creating together
the Art of living.

TRENDS

NEW!



SWEET BRUTALITY IS:

Large spaces of striking, often rough pavements, which softens with contained and balanced pieces.

EN

Break the scale and emphasize the graphic richness of the matter through resounding proposals of rational cut. Sweet Brutality features large spaces of striking, often rough pavements, which softens with contained and balanced pieces.

Cement, wood, stone... cover large surfaces and serve as a unique framework to reinforce elegant proposals in which the small constructive details and the perceived quality of their materials are everything.

ES

Romper la escala y enfatizar la riqueza gráfica de la materia a través de propuestas rotundas de corte racional. Sweet Brutality cuenta con grandes espacios de pavimentos impactantes, a menudo toscos, que suaviza con piezas contenidas y equilibradas.

El cemento, la madera, la piedra... cubren grandes superficies y sirven de marco inigualable para reforzar a elegantes propuestas en las que los pequeños detalles constructivos y la calidad percibida de sus materiales lo son todo.

FR

Briser l'échelle et mettre l'accent sur la richesse graphique de la matière à travers des propositions de coupe rationnelle. Sweet Brutality dispose de grands espaces de sols percutants, souvent rudes, qu'il adoucit avec des pièces contenues et équilibrées.

Le ciment, le bois, la pierre... pour couvrir de grandes surfaces et servent de cadre inégalé pour renforcer des propositions élégantes dans lesquelles les petits détails constructifs et la qualité perçue de leurs matériaux sont tout.

The Utilitarianism

Utile by Carlos Tísicar

EN

Utile is an auxiliary table on which you can place small items so that they are always at hand. Its special cantilever structure also allows it to integrate into the sofa in such a way that its working surface is at the right distance for the greatest user convenience.

ES

Utile, como su propio nombre indica, es una mesita auxiliar que resuelve la necesidad de disponer pequeños objetos para que estén siempre a mano. Su particular estructura en voladizo le permite además adentrarse en el sofá de manera que su plano de servicio quede a la distancia adecuada para mayor comodidad del usuario.

FR

Utile, comme son nom l'indique, est une table d'appoint qui résout la nécessité de disposer de petits objets pour qu'ils soient toujours à portée de main. Sa particulière structure en porte-à-faux lui permet en outre d'aller sur le canapé de telle sorte que son plan de service soit à la distance appropriée pour plus de confort de l'utilisateur.



UTILE OCCASIONAL TABLE (BLACK & CONCERTO CERAMIC)





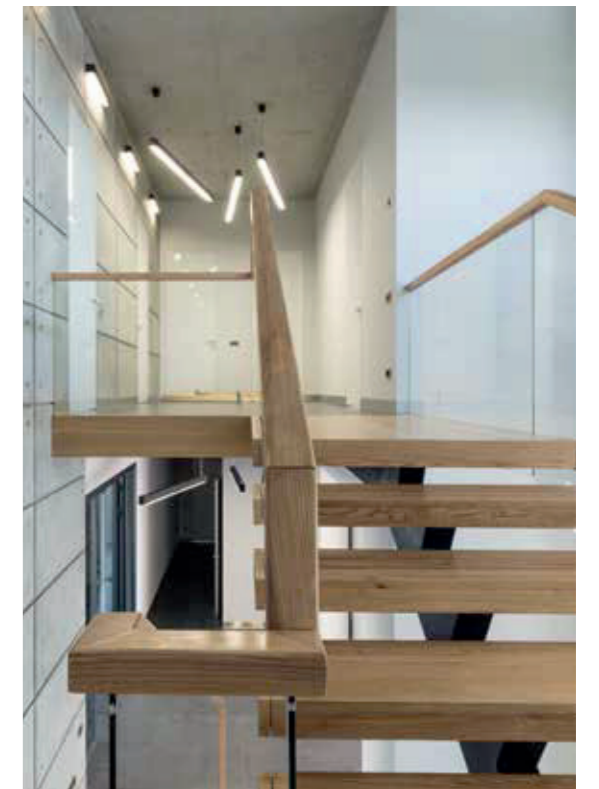
Sculpture
at
home

TREND



Complements → PALMA OCCASIONAL TABLE (KALOS CERAMIC & BLACK)

Less
Is
more



395.4 X 173 X 45.5 CM | VERSO BASE UNITS & PANNEL (SLATE & OAK)
+ MONDRIAN BOOKCASES (SLATE)

Comp 45 →





→ VERSO SIDEBOARD
(WALNUT & MOCCA WAVES)

Very Personal



PALMA OCCASIONAL TABLE (TERRACOTA & PEARL GREY) ←



Comp 47A → 240 X 35 / 140 X 120 X 45 CM | VERSO SHELIVING SYSTEM
(SMOCKY OAK, STONE, MINK & GLASS)

140

141

Solid

VERSO by Mobenia

KENDO OCCASIONAL TABLES (STONE, BLACK & CONCERTO CERAMIC)



Complements



more
arty



Comp 47B — BAS TABLE (SMOCKY OAK + BRONZE GLASS)

Bas

Bas Table by Mobenia Crew

EN

Forcefulness and abstraction are combined in a support of sculptural presence. Its robust central leg stands out, lightened by an interesting mirror finish that adds luminosity to the lower part.

ES

Contundencia y abstracción se combinan en un soporte de presencia escultórica. Destaca su robusta pata central aligerada por un interesante acabado espejo que añade luminosidad a la parte baja.

FR

Force et abstraction se conjuguent dans un support de présence sculpturale. Son pied central robuste se démarque, éclairé par une intéressante finition miroir qui ajoute de la luminosité à la partie inférieure.





DAEM OCCASIONAL TABLE
(BLACK & KALOS CERAMIC) +
CHICAGO SHOWCASE (WALNUT)

Daem by Carlos Tíscar

EN

The Daem collection of coffee tables e a real exercise in abstraction. Basic ideas which strengthen the edges of rectangular prisms and where different parts can be framed in different finishes.

ES

La colección de mesitas Daem son un auténtico ejercicio de abstracción. Propuestas esencialistas que refuerzan las aristas de un prisma rectangular y que permiten enmarcar diferentes planos de diversos acabados.

FR

La collection de tables basses Daem est un véritable exercice d'abstraction. Propositions essentialistes qui renforcent les bords d'un prisme rectangulaire et permettent d'encadrer différents cadres de différentes finitions.



more light



PALMA OCCASIONAL TABLE (WHITE & HYDRA ARGEN CERAMIC)



Table

Cement, wood, stone... cover large surfaces and serve as a unique framework to reinforce elegant proposals...

Comp 50 → 212.6 X 56.2 X 45.5 / 285 X 223.3 X 35.5 CM | VERSO BASE UNITS
(WALNUT, SLATE & BLAZE DARK CERAMIC) + KOOB SHELF (SLATE & WALNUT)

148

149

VERSO by Mobenia

Clean
Warm



LIEBELLE TABLE (BLACK & WALNUT) +
SLOW OCCASIONAL TABLE (WHITE)



Complements



hang on!

PIN by Josep Turell

EN

Pin is a versatile collection of rationalist metal shelves that explore the three-dimensionality of different prisms through their edges. A suggestive concept of light and timeless appearance that modifies its physiognomy according to the point of view from which it is observed.

ES

Pin es una versátil colección de estanterías metálicas de corte racionalista que exploran la tridimensionalidad de diferentes prismas a través de sus aristas. Un sugerente concepto de apariencia liviana y atemporal que modifica su fisonomía según el punto de vista desde el que se observa.

FR

Pin est une collection polyvalente d'étagères métalliques d'ordre rationaliste qui explorent la tridimensionnalité depuis différents prismes à travers leurs bords. Un concept suggestif d'apparence légère et intemporelle qui modifie sa physionomie selon le point de vue à partir du point de vue observé.

cocktail POP



PALMA OCCASIONAL TABLE (BLACK &
CONCERTO CERAMIC)



Complements



Mobenia



Finishes

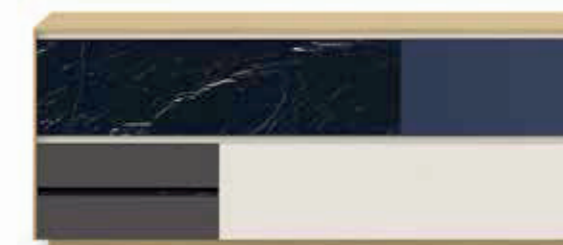
VERSO by Mobenia

Feel free @
create your
favourite
combi-
nation



→ 283 X 48 X 45 CM | VERSO BASE UNITS
(OAK, SALVIA, WHITE & MUSTARD)
(OAK, TAUPE, STONE, WHITE & KALOS BIANCO)
(OAK, SAHARA & SLATE)

↑ 213 X 87 X 45 CM | VERSO BASE UNITS
(OAK, CONCERTO, NAVY, SLATE & WHITE)
(STONE, MOCCA, FEROX & WALNUT)
(OAK, WHITE & BRICK)



Select your favourite
finishes in fronts,
mouldings, boxes,
plinths...

The options are endless!

NATURAL VENEERS | MADERA NATURAL | BOIS NATUREL



European oak / Roble europeo / Chêne Européen



Leopard oak / Roble Leopard / Chêne Leopard



American walnut / Nogal Americano / Noyer Américain



Smoky oak / Roble Fumé / Chêne Fumé

CERAMICS | CERAMICAS | CÉRAMIQUE



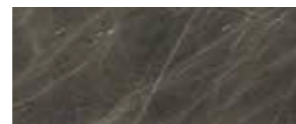
Hydra Argen



Blaze Dark



Kalos Bianco



Ferox



Concerto

WAVE Only for molding / Sólo para lamas
Seulement pur moulure

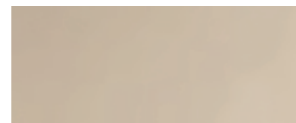


Fluted glass in any of our laquers
Cristal ondulado lacado en todos los acabados
Verre ondulé en toutes nos options de laques

MIRRORS | ESPEJOS | MIROIRS

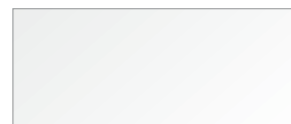


Mirror
Espejo
Miroir



Bronze Mirror
Espejo bronce
Miroir bronze

GLASS ONLY FOR FRONTS | CRISTAL SOLO PARA FRENTES | VERRE SEULEMENT POUR FAÇADES



Transparent Glass
Cristal transparente
Verre transparent



Bronze or Smoked glass
Cristal bronce o mate
Verre bronze, fumé

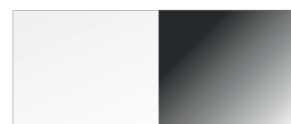


Matt Black Glass
Cristal negro mate
Verre noir mat



Glass fluted transparent
Cristal ondulado transparente
Verre ondulé transparent

GLASS FOR SIDEBOARD TOP 1 CM | CRISTALES PARA SOBRES APARADOR 1 CM | VERRE POUR PLATEAU DE BAHUT 1 CM



White or Black
Blanco o Negro
Blanc o Noir



Stone / Piedra / Pierre



Pearl Grey / Gris Perla / Gris Perle



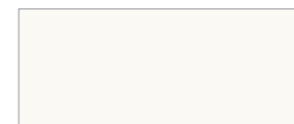
Mink / Visón / Vison



Slate / Pizarra / Ardois

LACQUERS | LACADOS | LAQUES

Acabado satinado / Matt Finish / Finition Satinée



White / Blanco / Blanc



Pearl grey / Gris Perla / Gris Perle



Foggy



Rain



Slate / Pizarra / Ardoise



Stone / Piedra / Stone



Sahara



Mocca



Mink / Visón / Vison



Gold



Terracota / Terre Cuite



Brick



Merlot



Taupe



Black / Negro / Noir



Moss



Salvia



Whale blue / Azul Ballena / Bleu Baleine



Mustard / Mostaza / Moutarde



Navy



Coffee

STONEWARE



Nisca Moon



Nisca Night

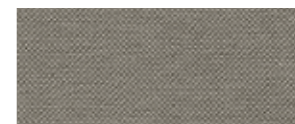
FABRICS | TEXTIL | TISSU



Libra 05



Libra 07



Libra 10



Libra 41



Libra 50



Libra 51



Libra 52



Libra 61



Mine Antracita



Mine Dolphin



Mine Hunter



Mine Khaki

contact



Mobenia®

Crtra. Santa Bàrbara, km. 19,5
43560 LA SÈNIA / Spain
Tel. +34 977 713 391 / Fax +34 977 570 367
info@mobenia.com

www.mobenia.com

MOBENIA reserves the right to make changes it deems necessary for the benefit of the product and the customer.
Due to printing processes, colors displayed in this catalog should be considered approximate.
The contents of this catalog is protected by copyright as a whole. Prohibited the total or partial reproduction of images and graphic concepts, without the authorization of MOBENIA.

MOBENIA se reserva el derecho de introducir las modificaciones que considere necesarias en beneficio del producto y del cliente.
Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados.
El contenido de este catálogo, está protegido, en su totalidad por copyright.
Queda prohibida la reproducción total o parcial de imágenes y conceptos gráficos, sin la autorización de MOBENIA.

Verso



Mobenia®