

# *Serenity*

*More space &  
more options*



Seguimos buscando nuevas referencias para emocionarte a través de un nuevo concepto de diseño mediterráneo. Para ello, una vez más, nos centramos en la belleza que subyace en la búsqueda de la esencia, la atención en los pequeños detalles diferenciadores y el empleo de materiales y acabados de primera calidad.

Serenity lo conforman once propuestas versátiles que complementan al último catálogo de dormitorios Silence de Mobenia Home. Un binomio perfecto para proyectar dormitorios funcionales, vitalistas y elegantes en los que descansar el alma y, sobre todo, seguir soñando.

---

*/en/* We continue to look for new ways to inspire you with new concepts in Mediterranean design. So once more, we focus on the beauty which lies in searching for the essence, attention to tiny details which make all the difference and the use of top quality materials and finishes.

Serenity comprises eleven versatile suggestions which complement the latest catalogue of bedrooms "Silence" from Mobenia Home. The perfect duet to showcase functional, vibrant, elegant bedrooms where you can lie back and relax, but above all keep on dreaming.

---

*/fr/* Nous cherchons de nouvelles références pour vous passionner. À travers un nouveau concept de design méditerranéen. C'est pour cela, qu'une fois de plus, on se concentre dans la beauté qui résulte de la Recherche de l'essentiel et l'attention portée aux petits détails différenciateurs ainsi que l'utilisation de matières et de finitions de première qualité.

Serenity se compose de onze propositions versatiles qui se complètent avec le dernier catalogue de chambre à coucher de "Mobenia Home". Un binôme parfait pour projeter des chambres à coucher fonctionnelles, vitalistes et élégantes pour reposer l'âme et surtout pour continuer à rêver.

La empresa, fundada en 1987, es la evolución de una empresa artesana creada en 1961. Desde el primer día nuestra razón de ser y nuestro objetivo ha sido y sigue siendo la innovación en todas las áreas de la fabricación del mueble, ya sea en la fase de diseño, producción, selección de nuevos materiales y desarrollo de procesos sostenibles.

Una superficie de 15000 m2 da cabida a las más modernas instalaciones. Máquinas controladas por ordenadores, autómatas, sistemas de carga y descarga automatizados generan tanto un aumento de productividad como de calidad en nuestros productos, a la vez que facilita el trabajo de nuestros operarios. El sistema productivo “Lean” (just in time) junto con el toque aún artesanal en piezas singulares, nos hacen únicos.

Ya en el año 1993, y adelantándonos a la normativa europea, instalamos un sistema de silos de recogida por gravedad de partículas de madera y barniz para rebajar las emisiones al medioambiente. Siguiendo con la misma filosofía no hemos cesado en nuestro empeño de innovar para lograr ser más respetuosos con el medioambiente y en 2008, hemos incorporado a nuestras líneas de barnizado el proceso del acabado al agua, que junto con las mejoras anteriores, ha hecho posible disminuir en un 96% las emisiones a la atmosfera, llegando a estar muy por debajo de las directivas que marca la U.E.



/en/ The company, which was founded in 1987, evolved from a company making hand-crafted furniture which was created in 1961. From the very first day, our raison d'Être and objective has been, and continues to be innovation in all areas of furniture manufacturing. Whether it be in the design phase, production process, new materials selection and sustainable processes.

We have an area of 15,000m2 with the most modern facilities you can currently equip a furniture factory with. Machines controlled by computers, automatic machines and automated loading and unloading systems which generate an increase in productivity and the quality of our products, as well as making work easier for our operators. The “Lean” (just in time) productive system, together with that hand-crafted touch on certain pieces, makes us unique.

In 1993, we were already ahead of European regulations by installing a silo system for collecting particles of wood and varnish by gravity, which reduces emissions in the environment. Following the same philosophy, we have not lessened our determination for innovation so that we can continue respecting the environment. In fact, in 2008 we incorporated a water process for finishes to our varnishing lines, and this together with previous improvements means that we now emit 96% less to the atmosphere, which is much lower than E.U. specifications.

---

/fr/ L'entreprise fondée en 1987 est l'évolution d'une entreprise artisanale fondée en 1961. Depuis le premier jour notre raison d ' être et notre objectif a été et continue d'être l'innovation dans tous les domaines de la fabrication des meubles, soit dans la phase de production avec le choix de nouveaux matériaux et des processus durables comme dans la phase du design.

Une surface de 15000 m2 qui accueille les équipements les plus modernes nécessaires, de nos jours, pour l'industrie et la fabrication de mobilier. Machines contrôlées par des ordinateurs automatés , systèmes automatisés de chargement et déchargement qui génèrent tous deux une augmentation de la productivité et de la qualité dans nos produits et facilite le travail de nos employés. Le système de production « Lean » (just in time) ainsi qu'une touche artisanale en quelques pièces singulières, nous rendent uniques.

Déjà l'année 1993 et en avance sur la législation européenne, on a installé un système de gravité de silos de collecte de particules de bois et de vernis pour réduire les émissions dans l'environnement. Suivant la même philosophie nous n'avons pas défailli à notre engagement pour innover et pour devenir plus respectueux avec l'environnement, en 2008 nous avons incorporé dans nos trains de vernissage le processus de finition à l'eau, qui joint avec les améliorations ultérieurs nous avons pu diminuer un 96 % les émissions dans l'atmosphère , et ainsi être bien en dessous des directives marquées par la UE.

1

**ROLLING**

*by Josep Turell*

*pág. 8*

2

**SPLIT**

*by Mobenia D & R*

*pág. 14*

3

**SURF**

*by Mobenia D & R*

*pág. 20*

4

**SLOPE**

*by Mobenia D & R*

*pág. 24*

5

**LISA**

*by Mobenia D & R*

*pág. 34*

6

**CRACK**

*by Mobenia D & R*

*pág. 44*

7

**DIVIDED**

*by Mobenia D & R*

*pág. 50*

8

**STRIPES**

*by Mobenia D & R*

*pág. 54*

9

**DREI**

*by Mobenia D & R*

*pág. 58*

10

**YUME**

*by Mobenia D & R*

*pág. 64*

11

**VESTIDOR**

*walk in wardrobe /vestiarie*

*pág. 72*

•

**TIRADORES**

*handles /poignées*

*pág. 76*

•

**ACABADOS**

*finished /couleurs*

*pág. 78*

# 1

## ROLLING

---

*by Josep Turell*

El armario Rolling cuenta con un sistema automatizado de apertura controlado a través de un dispositivo de control remoto que permite manipularlo cómodamente con un simple gesto. Una amplia superficie textil se enrolla sobre sí misma para descubrir un contenedor elegantemente compartimentado que reúne las ventajas de un armario y un vestidor.

---

*/en/* The Rolling wardrobe has an automatic opening controlled by a remote control which allows you to operate it easily with a simple movement. The large fabric surface rolls up to reveal elegant compartments which give you all the advantages of a wardrobe and dressing room.

---

*/fr/* L'armoire Rolling compte avec un système automatisé d'ouverture contrôlée à travers un dispositif de télécommande qui permet son utilisation avec un simple geste. Une grande surface en tissu qui s'enroule sur elle-même permet de découvrir un conteneur compartimenté de façon élégante qui rassemble les avantages d'une armoire et un dressing.





*Imagination is  
the beginning of  
creation*



# 2

## SPLIT

by Mobenia D & R

La fisionomía de la propia puerta es quien define el sistema de agarre de esta elegante propuesta caracterizada por sus refinadas fisuras verticales. Un concepto ligero y atemporal que evita la utilización de elementos superfluos, reafirmando con ello una visión de diseño esencialista centrada en los detalles.

*/en/* The style of the door itself is what defines the way it is held, as this elegant idea is characterized by refined vertical crevices. A very light, timeless concept which avoids the use of superfluous elements, affirming a vision of essentialist design focusing on details.

*/fr/* La physionomie de la porte définit le système de saisie de cette élégante proposition qui se caractérise par ses lignes raffinées et verticales. Un concept léger et atemporel qui évite l'utilisation d'éléments superflus pour réaffirmer une vision du design essentialiste et concentrée sur les détails.









*Silence is  
luxurious*

# 3

## SURF

*by Odosdesign*

Suavidad y dulzura a través de curvas geométricas que se complementan con la aleatoriedad de la textura de la chapa natural de madera. El armario Surf está especialmente proyectado para aquellos que entienden el dormitorio como un espacio en el que debe primar la sensación de protección y ergonomía, sin que por ello se deba prescindir de la emoción que otorgan las piezas con reminiscencias al mundo de la ebanistería.

*/en/* Smooth and sweet with geometric curves harmonizing perfectly with the random texture of a natural wood veneer. The Surf wardrobe was specially created for those who want a bedroom which exudes a sense of protection and ergonomics, whilst still maintaining the feeling you get from pieces reminiscing the world of carpentry.

*/fr/* Souplesse et douceur à travers des courbes géométriques qui se complètent de façon aléatoire avec la texture du placage naturel du bois. L'armoire Surf est spécialement dessiné pour ceux qui comprennent la chambre à coucher comme un espace où le plus important est la sensation de protection et l'ergonomie sans se passer de l'émotion conférée aux éléments de réminiscences du monde de la boiserie.





# 4

## SLOPE

*by Mobenia D & R*

El ñero vertical de Slope es la principal seña de identidad de la propuesta. Una solución esquemática y aparentemente sintética que adquiere una contundente impronta gráfica al ser reforzada con una banda longitudinal en un acabado diferente. Este recurso aumenta la libertad de personalización de la paleta cromática de la habitación, en la que la coordinación entre piezas es más sutil y refinada.

/en/ The Slope vertical finger groove is the main feature identifying this idea. A schematic solution which is apparently synthetic with its striking graphics as it is reinforced with a lengthwise strip in a different colour. This resource increases your freedom to personalize a room from the chromatic palette, where coordination between pieces is more subtle and refined.

/fr/ L'onglet vertical de Slope est le principal élément d'identité de cette proposition. Une solution schématique et apparemment synthétique pour acquérir une forte empreinte graphique car elle se renforce avec une bande longitudinale avec finition différente. Ce recours augmente la liberté de personnalisation de la palette chromatique de la chambre.





*There's no  
place like home*









# 5

## LISA

by Mobenia D & R

Equilibrado y funcional, el armario Lisa cuenta con una unidad de cajones opcional y un conjunto de compartimentos abiertos especialmente proyectados para ubicar aparatos electrónicos y organizar elementos de uso frecuente. Un sistema realmente práctico que, junto a sus elegantes tiradores verticales de fácil agarre, definen un concepto atemporal fácilmente combinable con cualquier tipología de cama.

*/en/* Balance and function, the Lisa wardrobe has an optional drawer unit and a set of open compartments especially for placing electronic gadgets and organizing regularly used elements. A really practical system with elegant easy to hold vertical handles for this timeless concept which can be combined with any kind of bed.

*/fr/* Equilibrée et fonctionnelle, l'armoire LISA dispose d'un bloc de tiroir optionnel et un ensemble de compartiments ouverts spécialement dessinés pour placer des appareils électroniques et organiser des éléments d'utilisation fréquente. Un système très pratique qui, avec des poignées verticales et élégantes de facile saisie définissent un concept intemporel facilement assorti avec n'importe quel type de lit.







*The details  
make the design*





*The beauty  
in simplicity*



# 6

## CRACK

by Mobenia D & R

A pesar de la indiscutible personalidad de la propuesta Crack, ésta reclama su atención dentro de la estancia de una manera sosegada y sin estridencias gracias a la abstracción de sus líneas y la sutileza de sus secciones.

Es la propia celosía gráfica de este modelo la que incorpora el tirador para abrir la puerta, un detalle que evita enmascarar el concepto de partida mediante la utilización de piezas de agarre externas.

*/en/* Despite having its own personality Crack also stands out in a room because it is calm and without drama, thanks to abstract lines and subtle sections.

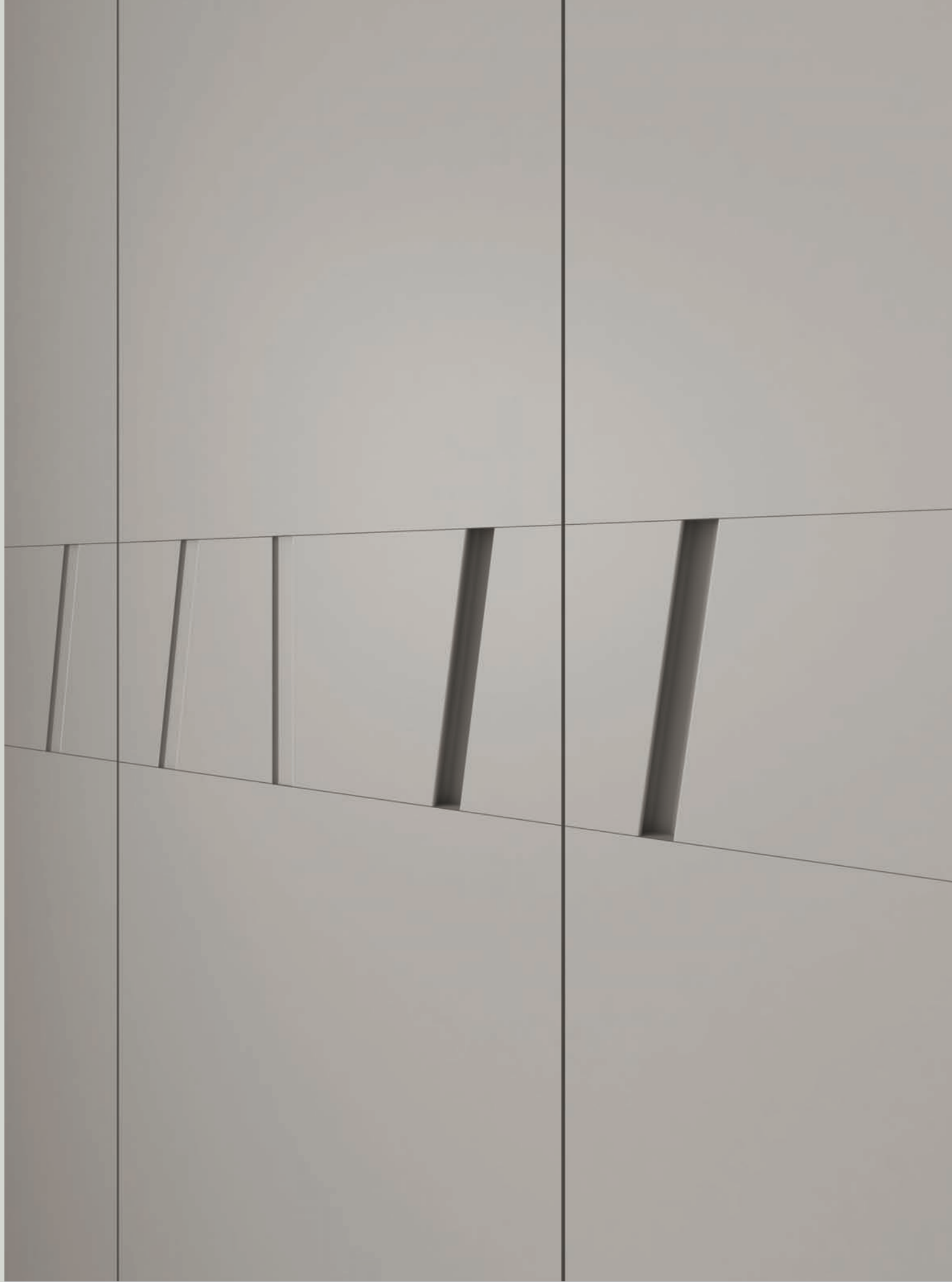
The graphic trelliswork of this model incorporates the handle for opening the door, a detail which avoids the use of exterior pieces, staying true to the original concept.

*/fr/* Bien que la personnalité de la proposition Crack est incontestable, celle-ci attire votre attention dans la pièce de façon apaisée et sans stridences grâce à l'abstraction de ses lignes et la subtilité de ses côtes. La poignée s'incorpore dans un treillis graphique qui permet d'ouvrir la porte, et évite ainsi l'utilisation de points de saisie extérieures.









*Creativity  
takes courage*

# 7

## DIVIDED

---

by Mobenia D & R

La dualidad de acabados de Divided se complementa con una cuidada proyección de proporciones. Esta orientación basada en la experimentación a través de la geometría de manera íntegra (tanto por fuera como por dentro del armario) es la responsable del desarrollo de un sistema equilibrado en el que subyace un almacenamiento óptimo y una gran facilidad de acceso.

---

*/en/* The dualism of finishes in Divided is complemented by carefully created proportions. This is based on experimentation with geometry in full (both inside and outside of the wardrobe) and is responsible for the development of a balanced system with masses of storage space which is easy to reach.

---

*/fr/* La dualité des finitions Divided se complète avec une soignée projection de proportions. Cette orientation basée sur l'expérimentation à travers la géométrie de façon intégrée (autant à l'extérieur comme à l'intérieur de l'armoire) est la responsable du développement d'un système équilibré pour un stockage optimal et avec une grande facilité d'accès.





# 8

## STRIPES

by Mobenia D & R

La consecución de líneas horizontales a diferentes alturas define un patrón gráfico sutil y elegante, un recurso equilibrado que perfila un diseño expresivo a la vez que reposado. La representación del esquema se matiza mediante la utilización de un único acabado. Un hecho que tamiza la cenefa y crea un interesante juego de sombras.

*/en/* The use of horizontal lines at different heights gives very subtle, elegant pattern which is balanced and outlines an expressive, yet calm design. This was created by using a single finish. A fact which infuses the trim and creates an interesting play of shadows.

*/fr/* La séquence des lignes horizontales à différentes hauteurs définit par un code graphique subtil et élégant, un recours équilibré qui se profile comme un design expressif et en même temps reposé. La représentation du régime se qualifie grâce à une finition unique. Un fait qui tamise la cantonnière et crée un intéressant jeu d'ombres.





# 9

## DREI

---

*by Mobenia D & R*

Drei actúa como un elemento arquitectónico más de la estancia a través de una volumetría pura con un frontal reforzado por pequeños elementos diferenciadores. Se trata, por lo tanto, de un lienzo exento de elementos carentes de significado, que se centra en una calidad consumada por la utilización de los mejores materiales, acabados y herrajes disponibles en el mercado.

---

*/en/* Drei acts as any other architectural element in a room with a pure volume and front comprising little elements which make all the difference. This is a canvass without meaningless elements; it focuses on quality by using the best materials, finishes and fittings available on the market.

---

*/fr/* Drei joue un rôle tout comme un autre élément architectural de la pièce à travers de son volumen et avec une façade renforcée avec des petits éléments distinctifs et se concentre dans l'utilisation des meilleures matières, finitions et visserie disponibles sur le marché.





*Offspring  
of logic and  
emotion*





# 10

**YUME**  
*by Mobenia D & R*

La subdivisión del frontal de Yume permite incorporar tres tipos de acabados diferentes supeditando la apariencia final del conjunto a la combinación de tonos y texturas. Un esquema racional en el que la adecuación a las exigencias de decoración son fácilmente asumibles a través de una contundente compartimentación de secciones.

*/en/* The front subdivision of Yume incorporates three different types of finish where the final appearance of the composition depends on the combination of shades and textures. A rational scheme in which adaptation to the demands of decoration are easily acceptable through a forceful partitioning of sections.

*/fr/* La subdivisión qui figure sur la façade de Yume permet d'incorporer trois types de finitions différentes comme objectif premier: que l'apparence finale de l'ensemble combine des tonalités et des textures. Un schéma rationnel qui permet une parfaite adéquation des plus hautes exigences en décoration .





*Impressive &  
expressive design*





*Feel free and  
design your own  
dressing room*





**ROLLING**  
*by Josep Turell*

*pág. 8*



**SPLIT**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 14*



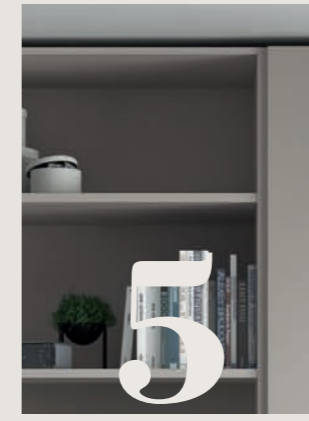
**SURF**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 20*



**SLOPE**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 24*



**LISA**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 34*



**CRACK**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 44*



**DIVIDED**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 50*



**STRIPES**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 54*



**DREI**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 58*



**YUME**  
*by Mobernia D & R*

*pág. 64*



**VESTIDOR**  
*walk in wardrobe /vestiariè*

*pág. 72*

Tiradores / Handles / Poignées



Angle



Angle Long



Wind



Split



Recessed Surf



Slope



Easy



Easy Long



Surf



Crack



Recessed Basic

*Chapa / Veneer / Placage*



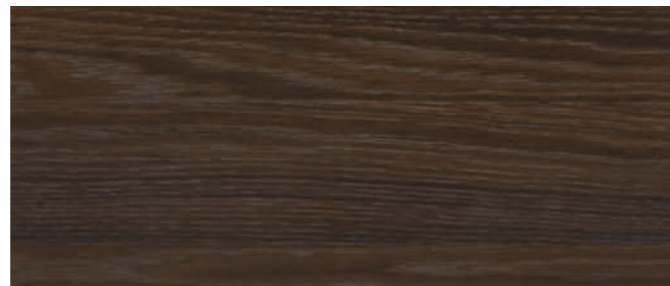
Roble  
Oak  
Chêne



Roble leopard  
Leopard oak  
Chêne Léopard

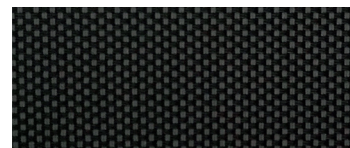


Nogal americano  
American walnut  
Noyer américain

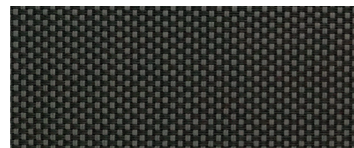


Roble fumé  
Fumed oak  
Chêne fumée

*Textil armario Rolling / Rolling wardrobe textile / Textile armoire Rolling*



Antracita  
Anthracite  
Anthracite



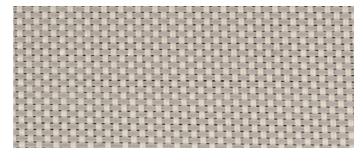
Antracita gris  
Grey anthracite  
Anthracite gris



Antracita bronce  
Bronze anthracite  
Anthracite bronze

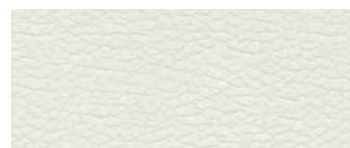


Blanco perla  
Pearl white  
Blanc perle



Blanco lino  
Lin white  
Blanc lin

*Interior armario / Wardrobe interior / Intérieur armoire*



Sarela



Tortora

*Lacados / Lacquered / Lacquers*



Piedra  
Stone  
Pierre



Sáhara  
Sahara  
Sahara



Mocca  
Mocca  
Mocca



Visón  
Mink  
Vison



Gris perla  
Pearl grey  
Gris perle



Pizarra  
Slate  
Ardoise



Rain  
Rain  
Rain



Foggy  
Foggy  
Foggy



Azul cielo  
Sky blue  
Blue ciel



Verde moss  
Moss green  
Vert moss



Verde Invierno  
Winter green  
Vert hiver



Verde olivo  
Olive green  
Vert olive



Terracota  
Terracota  
Terre cuite



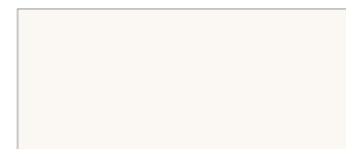
Rojo coral  
Coral red  
Corail rouge



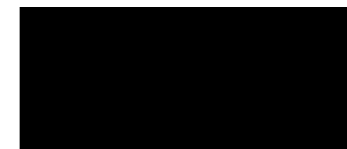
Merlot  
Merlot  
Merlot



Lavanda  
Lavander  
Lavande



Blanco  
White  
Blanc



Negro  
Black  
Noir



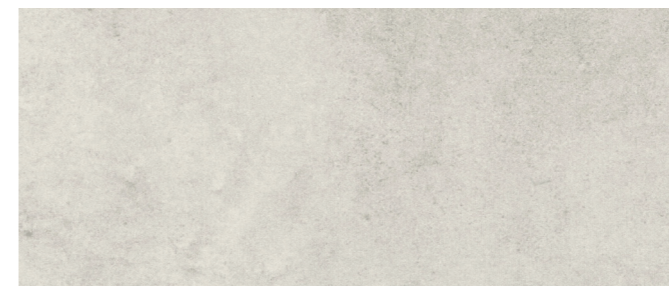
Mostaza  
Mustard  
Moutarde



Azul Ballena  
Whale blue  
Blue Baleine

*Cerámica / Ceramics / Céramique*

| Yume →



Hydra Argent



Basalt Black



mobenia®  
home

Crtra. Santa Bàrbara, km. 19,5  
43560 LA SÈNIA / Spain  
Tel. +34 977 713 391 / Fax +34 977 570 367  
info@mobenia.com

www.mobenia.com

*Product design and development*

*Diseño y desarrollo producto*

*Josep Turell*

*Mobenia D&R*

*Photography*

*Fotografía*

*Ricardo Cano*

*Maquetación / Fotomecánica / Impresión*

*Development / Photomechanic / Press*

**pentagraf**  
impresores, s. l.

*MOBENIA reserves the right to make changes it deems necessary for the benefit of the product and the customer. Due to printing processes, colors displayed in this catalog should be considered approximate.*

*The contents of this catalog is protected by copyright as a whole.*

*Prohibited the total or partial reproduction of images and graphic concepts, without the authorization of MOBENIA.*

*MOBENIA se reserva el derecho de introducir las modificaciones que considere necesarias en beneficio del producto y del cliente.*

*Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben de considerarse aproximados.*

*El contenido de este catálogo, está protegido, en su totalidad por copyright.*

*Queda prohibida la reproducción total o parcial de imágenes y conceptos gráficos, sin la autorización de MOBENIA.*

*Interior catalogue press with Tatamy*

*Symbol White 135 grs.*

*Covers press Materica Cobalt 250 grs.*

 **FEDRIGONI**